

قلعہ جمہور

یا ڈر بند

جایگاہ بابک خرم دین

بقلم

کام بخش بند

توضیح

همزمان با انتشار مقاله «خرمدینان و قیام بابک.....» که بقلم محقق دانشمند آقای عباس پرویز در شماره ۲۹۱ مجله بررسی‌های تاریخی بچاپ رسیده بود، خبر کشف قلعه و جایگاه بابک خرمی در آذربایجان، در صفحات روز نامه های فارسی منتشر گردید و چون دیگر درج اطلاعاتی در آن زمینه برای مجله مقدور نمی بود. از وزارت فرهنگ و هنر خواهش شد هیأت اکتشاف و حفاری قلعه بابک، مقاله ای حاوی جامعترین اطلاعات در مورد دژ مزبور و چگونگی کشف آن برای درج در شماره بعدی مجله بررسی‌های تاریخی تنظیم و ارسال دارند.

اینک مقاله حاضر بر اثر همکاری وزارت فرهنگ و هنر بقلم فاضل ارجمند آقای کام بخش فرد «رئیس هیأت بررسی و حفاری اداره کل باستان شناسی در آذربایجان شرقی» که کشف و حفاریهای قلعه بابک خرم دینی زیر نظر مستقیم و راهنمایی های شخص ایشان صورت گرفته است از نظر خوانندگان میگذرد.

مجله بررسی های تاریخی ضمن سپاسگزاری از وزارت فرهنگ و هنر از این همکاری و همچنین تشکر از آقای کامبخش فرد بسیار خشنود است این کشف و تحقیق مهم که مربوط به پرازشتترین و عمیق ترین ادوار تاریخ ایران یعنی دوره نهضت های آزادی خواهی و مبارزات میهن پرستانه ایرانیان علیه خلفا و دست نشاندهگان ایشان است، بدست محققان و دانشمندان ایرانی صورت گرفته است و امید است کاوش و کشف بقیه آثار تاریخی و گذشته درخشان ایران هم، چنانکه آرزوی هر ایرانیست، بدست خود ایرانیان بمرحله عمل درآید.

بررسی های تاریخی

قلعه جمهور یا دژ بند

جایگاه بابك خرم دینی

موقعیت جغرافیائی

قلعه جمهور^۱ در ۵۰ کیلومتری شمال شهرستان اهر و در ارتفاعات غربی شعبه‌ای از رود بزرگ قره‌سو و در سه کیلومتری جنوب غربی کلیمیر^۲ واقع است. امروزه کلیمیریکی از بخشهای معتبر شهرستان اهر است و سابق بر این اهر و کلیمیر هر دو از قصبات مشکین^۳ بوده‌اند.

در باب «تومان»^۴ مشکین «در نزهت القلوب چنین آمده است:

«در این تومان هفت شهر است: مشکین و خیاو و اناده و اهر و

۱- نام جمهور احتمالا مأخوذ از کوههای جمهور بایستی باشد. ارتفاعات شهرستان اهر باستاناد فرهنگ جغرافیائی ارتش (جلد ۳ و ۴) بقرار زیر است:

در قسمت جنوب خاوری این شهرستان کوه سیلان با ارتفاع ۴۳۰۰ متر از بهترین بیلاقات ایل مغان است و در امتداد آن بطرف باختری کوههای قوشه داغ و گویچه بیل و آغ داغ و پیرسقاء که در جنوب واقع شده و کوه جلاداغ در جنوب باختری و عموما در فصل تابستان بیلاقی ایل حاج علیلو و قره خانلو میباشد و کوه شیور واقع در شمال اهر و کوه بزرگی و هشت سر در شمال شرقی این شهرستان قرار گرفته و کوههای جمهور و کامتال از کوههای معروف منطقه قره داغ میباشد. رویهمرفته شهرستان اهر منطقه کوهستانی است.

۲- بفتح اول و کسر دوم و فتح چهارم - حدود کلیمیر: از شمال برودخانه ارس و بخش خدا آفرین و از جنوب بخش مرکزی اهر و از خاور به بخش هوراند و رودخانه «درآورد» و از باختر به بخش ورزقان محدود میباشد. (فرهنگ جغرافیائی ارتش ۳ و ۴).

۳- در برخی از نسخ نزهت القلوب: پیشکین

۴- تومان یا تومن، قصبه‌ای را گویند که صد پاره ده تابع آن باشد (برهان قاطع - فرهنگ نفیسی)

۵- به ضم الف - در نزهت القلوب: انار ص ۹۵ چاپ دکتر دبیر سیاقی

و تکلفه و کلیمیر^۶ رودخانه مرزی ارس تقریباً از سی کیلو متری شمال کلیمیر میگذرد در شانزده کیلومتری جنوب خاوری آن کوهستان هشتاد و سه رود بخش جنوبی آن کوهستان خرما یورت واقع است (ر. ک به نقشه جغرافیائی)

بنای جمهور مر کب از قلعه و قصری است بر فراز قله کوهستانی بالغ بر ۲۳۰۰ تا ۳۶۰۰ متر بلندتر از سطح دریا. اطراف این قلعه را از هر طرف دره های عمیقی با ۴۰۰ تا ۶۰۰ متر عمق فرا گرفته است تنها از یکسو باین قله راهی باریک و در اصطلاح «بزرو» وجود دارد. مسافت راه کلیمیر بقله با اینکه از ۳ کیلومتر تجاوز نمیکنند ولی صعب و دشوار است و بهنگام عبور، از گردنه ها و کتلها و انبوه جنگلها^۷ بایستی گذر کرد، و برای مسافر خسته ای که نفس زنان و با رنج فراوان پس از ۳ ساعت کوه پیمائی و با کوفتگی حاصل از سواری اسب و استرخود را بیای باروهای استوار این دژ میکشاند و عظمت بنا را با دو چشم می بیند و از فراز آن ستیغ، دره ها و کوه ها و قراء و قصبات را بس حقیر مینگرد، از رنجی که برده پشیمان نمیشود. (شکل ۲)

کیفیت ظاهری بنای جمهور

قبل از اینکه بدر وازه قلعه برسیم از معبری عبور میکنیم، (نقشه بنای دژ) این معبر بصورت دالانی است که از سنگهای منظم طبیعی شکل گرفته است. معبر فقط گنجایش عبور یک نفر را دارد و دو نفر بسختی میتوانند از آن بگذرند. فاصله معبر تا باروی قلعه در حدود ۲۰۰ متر و مقابل آن قرار دارد و از همین نقطه است که صعودت راه و جلال و ابهت خاص این قلعه رفیع و موقعیت خیره کننده آن بیننده را

۶- نزهت القلوب ص ۹۴ نسخه دبیر سیاقی- کلیمیر مرکز بخش و همچنین دهستان کلیمیر از شهرستان اهر (شمال اهر) انتهای جاده شوسه اهر به کلیمیر واقع است. مختصات جغرافیائی آن عبارتست: طول ۳۰ درجه و ۴۷ دقیقه عرض ۴۶ درجه و ۵۵ دقیقه و ۳۸ ثانیه اختلاف ساعت با تهران ۱۷ دقیقه و ۳۲ ثانیه. آب از رودخانه کلیمیر و دورشته چشمه- محصول غلات و سر درختی و گردو و توت- شغل زراعت و گله داری و کسب- صنایع دستی گلیم جاجیم-بافی- راه شوسه- قلعه خرابه بنام جمهور در باختر این قصبه روی تپه واقع شده است (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۳ و ۴).

۷- در منطقه ارسباران فقط در دهستانهای کلیمیر- میشه پاره حسن آباد؛ جنگل وجود دارد که فقط برای تهیه ذغال از آن استفاده میکنند و درخت صنعتی وجود ندارد (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۳ و ۴).

دچار حیرت غرور آمیزی مینماید. معبر بدروازه قلعه مینگرد و ورود هر تازه وارد و سپاهی و غیره، کوهبانیها را که در دوبرج طرفین دروازه موضع داشته اند متوجه میکرد است.^۸

جایگاه کوهبانیها در بلندی واقع است و بنا براین بهر چیز و هر کس تسلط کامل داشته اند. این برجها یکی مخروطی و دیگری مدور و استوانه ای از سنگهای تراشیده با ملاق ساروج استوار شده اند. (شکل ۴)

برای نفوذ بداخل بنا بایستی حتماً از دروازه بگذریم و از کوهستان راهی برای ورود وجود ندارد. جهازات جنگی کهن از قبیل قلعه کوب، منجنیق، آتش افکن و نظایر آنرا بدینجا راهی نبوده و نه کار گر میافته است.

هنگامی که بارو را پشت سر میگذاریم برای ورود بقصر از راهی باریک تا حدود یکصد متر ارتفاع از صخره بایستی صعود کنیم. از این گذرگاه فقط یک نفر میتواند پائین یا بالا برود و زیر این معبر و بر گرد این ستیج، دره ای است با جنگلی تشک و ژرفائی تا ۴۰ متر که بصورت تیغه و دیواره تاق در دره ادامه دارد. در تکیه گاههای طبیعی این دیواره ها و در چهار جهت بنا، چهار جایگاه برای دیده بانها بصورت نیمه استوانه ساخته شده اند. اینها مقر کوهبانیها و سربازانی است که تا گردن خود استتار کرده و جنبیده را تا کیلومترها دورتر از فراز کتلها، دره ها و کوهپایه ها زیر نظر می گرفته اند. پس از صعود، از مدخل دیگری با پلکانهایی تقریباً نا منظم عبور می کنیم. ابتدا به بنای قصر که دو طبقه و سه طبقه است بر میخوریم. (شکل ۵). طرفین مدخل قصر بوسیله دو ستون کاذب^۹ مشخص شد، است و پس از آن تالار اصلی است که اطراف آنرا هفت اطاق فرا -

۸- در بررسی های تابستان سال جاری در شهرستان اهر و مشکین شهر: بنای دیگری مورد تحقیق اینجانب قرار گرفت. این بنا، قلعه داغ یا قلعه نودوز است دو گردنه نودوز بین حاده مشکین شهر- اهر. باستاند نزهه القلوب نودوز ماخوذ از، نوه زمی باشد: بر فراز ستینی در پیچ گردنه دوبرج استوانه ای که بوسیله یک دیواره بیکدیگر ارتباط می یابند از سنگهای تراشیده و ملاق ساروج ساخته شده است. در دوره های بعد بر روی این بنای سنگی، باخشت خام تاسیساتی بنا شده که باران و برف آنرا بصورت ویرانه در آورده است. مسافرائی که ازا هر به مشکین شهر گذر میکنند این بنا را بر فراز صخره کاملاً مشاهده میکنند.

دوبرج مدور و استوانه ای قلعه جمهور قابل مقایسه با این قلعه میباشد.
۹- ستون کاذب، نیمه ستونی را القاء میکند که بدیوار تکیه داده است.

گرفته است؛ اطاقها بتالار مرکزی مربوط میشوند. در جبهه شرقی قصر تاسیسات دیگری مرکب از اطاقها و آب انبارها ساخته شده اند. سقف آب انبارها با طاق جناقی و کھواره ای استوار شده اند. (شکل های ۷ و ۶) محوطه داخلی آب انبارها بوسیله نوعی سیمان و ساروج غیر قابل نفوذ گردیده و بهنگام زمستان از برف و باران پر شده و در تابستان و هنگام مضایق و محاصره ها از آب آنها استفاده میشده است. در جبهه شمال غربی قصر از پلکانهایی سر تاسری که اکنون ویران شده و قسمت هائی از آن بیرون از خاک است به بخش رفیع بنا صعود می کنیم که مدخل آنرا ردیف پلکانها بادوستون کاذب مشخص میکنند. در قسمت علیای این نیمه ستونها محلی برای دیده بانها جایسازی (شکل ۸) شده و محدوده پس از آن که از چند بخش تشکیل شده احتمالا جایگاه سربازان محافظ بوده که بهمه چیز و همه جا تسلط کامل داشته اند.

از همین جا بوده است که بابک خرم دین قهرمان تاریخی ایران و یارانش بمدت بیست و چند سال عساکر عرب را که بقصد محاصره و سرکوب جنبش او آمده بودند در کوهها و کتلها سرگردان کرده و با شیبخونهای خود آنها را از دم تیغ گذرانده و به هزیمت وادارشان کرده و استقلال ایران را در قرون دوم و سوم هجری پایه گذاری نموده است. (شکل های ۹ و ۱۰)

ابوعلی بلعمی در ترجمه تاریخ طبری راجع بمکان بابک مینویسد :

« ماویگاه او در کوههای ارمنیه و آذربایجان بود ، جایهای سخت دشوار ، که سپاه آنجا در نتوانستی رفتن ، که صد پیاده در گذاری بیستادندی ، ا گر صد هزار سوار بودی بازداشتندی و کوهها و در بند ها سخت بود اندر یکدیگر شده ، در میان آن کوهها حصارای کرده بود که آنرا «بذ» خواندندی و اوایمن در آنجا نشسته بودی ، چون لشکری پیامدی گرداگرد آن کوهها فرود آمدندی و بدیشان راه نیافتندی و او آنجا همی بود تا روزگار بسیار بر آمد چون امن

یافتندی يك شبيخون کردندى و خلقى را هلاك كردى
وسپاه اسلام را هزيمت كردى تا ديگر باره سلطان
بصد جهد دگر باره لشكر گرد كردى و بفرستادى
وبدين جملت بيست سال بماند و آن مردمان كه در
آن كوهها بودند از دهقانان ، همه متابع او بودند
گروهى از تتبع و گروهى از بيم»

صاحب حبيب السير درباره بابك و يارانش گويد : «پناه بقلاع و مواضع
حصين بردند و هر لشكرى كه مأمون ب جنگ او فرستاد منهزم باز آمدند...»
بلحاظ سوق الجيشى موقعيت استقرار بنا بر فراز قلعه بسته، طورىست كه
بيست نفر سپاهى قادر بوده اند يك سپاه صد هزار نفرى را از پاى در آورند و
تلفاتى هم نداشته باشند. چه تير و كمان و اسلحه معمول زمان را بسربازان
و مستحفظانى كه بر بلندى موضع ميگرفته اند بجهت بعد مسافت كارگر
نميافته است. بدون اينكه قصد اغراق در بين باشد موقعيت مستحكم قلعه
وقصر موصوف، آنچنان اعجاب انگيز است كه از نبوغ نظامى و بصيرت كامل
بنيان گذار آن حكايتمينمايد و جاى آن دارد كه از طرف متخصصان و كار-
شناسان ارتش شاهنشاهى ايران بمنظور ضبط وثبت افتخارات ملي و همچنين
مطالعه در جنگهاى قلعه اى مورد بررسى قرار گيرد .

بابك خرمدين و سرزمين وى از نظر جغرافيون و مورخان تازى و پارسى
و تطبيق اين نظرات با بناى جمهور :

مورخان جاىگاه بابك را كوهستان «بند» نام برده اند و بعضى «بدين»
مينويسند :

«بذناحيتى است در ميان آذربايجان و اران كه بابك خرمى در زمان
معتصم از آن برخاست»^{۱۰}

احمد كسروى در كتاب شهر ياران گمنام از قول يعقوبى ميگويد: «شهر
بذكه سپس بجهت خروج بابك خرمى در آنجا، معروف گرديد ، در كنار رود

ارس از این سوی نهاده بوده و اکنون جایگاه درست آن پیدا نیست.^{۱۱}
 کسروی اضافه میکند، «از روی تحقیقی که ما کرده‌ایم [بذ] در خاک
 «قرجه داغ» کنونی، در شمال و بالا سر شهر اهر یا اندکی مایل بشرق نهاده
 بوده است»^{۱۲} جایی را که کسروی از قول خود و یعقوبی ذکر کرده با موقعیت
 فعلی کلپیر تطبیق میکند.

صاحب نزهة القلوب در مورد کلپیر میگوید:

«کلپیر قصبه ایست در میان بیشه افتاده و کوهستان بزرگ و قلعه نیکو دارد
 و در پای آن رودی روان است، هوایش معتدل است و آبش از رود مذکور و
 حاصلش غله و انگور و میوه باشد و مردمش از ترک و طالش ممزوج اند»^{۱۳}
 باستان نزهة القلوب کلپیر بصورت‌های: «کلنبه- کلنبر- کلین- کلینیز-
 کلبرز»^{۱۴} نیز آمده است، کل و کلن و کلان جزء اول این کلمه احتمالا
 مأخوذ از دهکده ایست بنام «کلان»^{۱۵} و یا «کلان و کلان»^{۱۶} در بخش خاوری
 و باختری کلپیر.

و یاقوت در باب «کلان روز» معنای آنرا رود بزرگ میدانند که در
 آذربایجان نزدیک «بذ» شهر بابک است و افشین هنگامیکه با بابک می‌جنگید
 در آنجا فرود آمد (بابک خرمی تألیف سعید نفیسی).

محتمل است که این رود نیز منسوب بقریه کلان باشد که یاقوت آنرا
 «کلانرود» آورده است (منقشه رجوع فرمائید). و این کلانرود نزدیک شهر
 بذ بوده است. در باب جنگ‌های افشین با بابک در کتاب تاریخ و جغرافی
 دارالسلطنه تبریز تألیف شاهزاده نادر میرزا چنین آمده است: «... افشین

۱۱- بخش سوم ص ۲۴

۱۲- همان کتاب و همان صفحه

۱۳- ص ۹۶

۱۴- Calbaz

۱۵- کلان: دهستان در ۲۱ کیلومتری شمال خاوری کلپیر از فراء گرمادوز

کلپیر است (فرهنگ جغرافیائی ایران)

۱۶- کلان یا کلان - دهی است از دهستان اوزوندل بخش ورزقان اهر (فرهنگ

جغرافیائی ایران).

ازینوقمه بمزم گشادن بد از کلان رود با لشکری نامدار بجنبید و با هستگی همیرفت. معتصم بدو نبشته بود که چون شب آید سواران بترتیب بر نشان که همواره فوجی سوار و معد باشند که اگر خرمیان شبیخون آرند دسته بمقاومت ایستند تا سپاه برنشینند، لشکریان از بسیاری رنج بفریاد آمدند و بافشین گفتند که میان ما و دشمن چهار فرسنگ راه است...» ۱۷

در وقایع سال سیصد و بیست و دو هجری گوید «معتصم جعفر خیاط را با سپاهی بمدد افشین بفرستاد و ایلتاخ را باسی هزار درهم برای نفقات لشکر بفرستاد. ایلتاخ بیامد، زر بافشین برسانید و باز گشت چون هوا نرم شد و زمستان بگذشت افشین بکلان رود شد آنجا کنده کرده، بوسعید را نامه کرد که از برزند بروستای کلان رود آید که تا معسکر افشین سه میل بود. افشین بکلان رود شد و پنجرور بماند...» ۱۸

و ابن الفقیه در کتاب خود در باب برزند گوید: «برزند قریه ای بود و افشین در جنگ با بابک آنجا را لشکرگاه ساخت و دژی ساخت و ساختمان کرد.»

با توجه بگفته نادر میرزا و ابن الفقیه بین قریه برزند و کلانرود فاصله بسیار نزدیکی در حدود (سه میل) وجود داشته است و امروزه قریه «برزندیق» در ۱۹ کیلومتری جنوب کلپیر واقع است و احتمالاً این همان «برزندی» است که ابن الفقیه بدان اشاره کرده است.

شواهد دیگری در این سامان موجود است که نشان میدهد محل شهر «بد» با کلپیر فعلی تطبیق میکند، از جمله این شواهد یکی، وجود کوهستان هشتادسر در جبهه شرقی کلپیر است.

نظام الملک در سیاستنامه در باب جنگهای محمد بن الطوسی سردار سپاه مأمون خلیفه عباسی با بابک مینویسد: «محمد بن حمید جمع کثیری

۱۷- صفحه ۲۶

۱۸- همان کتاب صفحه ۲۵

۱۹- برزندیق: ده جز، دهستان میشه یاده بخش کلپیر شهرستان اه-ر در ۱۹ کیلومتری جنوب کلپیر.

سپاهیان داوطلب از شهرهای دیگر برداشت و از راههای تنگ و گردنه‌ها گذشت و چون از هر کتلی میگذشت کسانیرا از همراهان خود در آنجا به پاسبانی می‌گماشت تا اینکه بمحل هشتادسر فرود آمد و خندق می‌کند و برای ورود بسرزمین بابک با کسان خود رأی زد.^{۲۰}

نادر میرزا در تاریخ تبریز در این باب میگوید: «... بی‌گمان این لشکرکشی محمدبن حمید از جایی است و ناحیتی که اکنون ملکی آباد است و قراچه داغ نامیم، سراسر کوهسار و بیشه‌های انبوه. هم اکنون که این کوهستان سراسر رساتیق آباد است و بیشتر بیشه‌ها بریده‌اند و درختها از بیخ و بن کنده و از هر سو راهها گشاده‌اند باز مضایق بسیاری راههای ناهموار از جبال راسیات و جنگلهای انبوه بسیار باشد و این هشتاد سرکوهی است سخت بناحیه «یافت^{۲۱}» در این مملکت که بومیان بفلط «هشته‌سر» گویند و من اینمملک سراسر دیده‌انتهی رجع چون محمد بن حمید بهشتاد سر رسید که تختگاه بابک بدانجا نزدیک بود با دانایان ملک مشاورت کرد که بدان شهر چگونه حمله افکند او را براهی دلالت نمودند.^{۲۲}

وطبری در باب جنگهای بوغای کبیر سردار سپاه معتصم بابابک مینویسد: «میان بابک و سپاه بوغای کبیر در سرزمین هشتاد سر جنگی در گرفت». درسطور فوق مذکور افتاد که کوهستان هشتادسر و یا بقول فرهنگ جغرافیائی ایران «هشت‌سر» در شانزده کیلو متری جنوب خاوری کلبر واقع است و همچنین شواهد دیگری از قول نویسندگان متقدم و اوضاع جغرافیائی و طبیعی آن سامان نشان میدهد که محل شهر «بذ» یا «کلبر» فعلی کاملاً تطبیق مینماید.

آثار و بقایای دوران اسلامی و شواهد عینی

بمنظور عمران و آبادی در حال حاضر محله‌های قدیمی کلبر رازیرو

۲۰- مادر سیاستنامه چنین مطلبی نیافتیم و طاهر آقای کام‌بخش در ضبط‌نام مدرک خود اشتباه کرده‌اند (بررسی‌های تاریخی)

۲۱- یافت در بخش خاوری کلبر واقع است.

۲۲- ص ۱۹ تاریخ و جغرافیای دارالسلطنه تبریز

میکنند. از گوشه و کنار صدای انفجار باروت که سنگها را میترکاند بگوش میرسد. در پای تپه های کناره رود کلپیر که شعبه ایست از قره سو باغات سرسبزی گسترده شده است. بر فراز این تپه های بلند هنوز بقایای ابنیه ویران قدیمی وجود دارد. برای تعریض جاده ها و تبدیل کویهای قدیمی، گردیدرها غرش کنان از این سوی بآن سوی در کندو کاوه ستند.

در پای یکی از این تپه ها که تکیه بر کوه دارد برشی بمنظور احداث کارخانه برق زده شده و سه طبقه قبور دوران اسلامی را بر رویهم در یک عمق شش متری نشان میدهد. استقرار و تراکم قبور اسلامی بر رویهم نمایش یکدوران طولانی زندگی و حیات از اوایل اسلام تا قرن هفتم هجری در این منطقه میباشد. سنگ مزارات منقوشی از گل و گیاه و نوشته های کوفی و نقوش آلات و ابزار حرب از قبیل تیرو کمان و اسب و سوارکار اینجا و آنجا، در پای چشمه، پل، پله دکان و آستانه مسجد پراکنده است و این سنگ مزارات بیشتر مربرط بقرون دوم و سوم هجری است که از این ناحیه تاده کده صاحب دیوان و بنوشته و قول صاحب نزهة القلوب همان «بهلقان» و یا بیلقان^{۲۳} در کنار قره سو در حوزه مشکین غربی بخش و پلاست. بر سنگ یکی از مزارات ناحیه اخیر عبارت «هذا مرقد المرحوم امیر احمد بن محمد فی تاریخ ثلاث سبعین مائه»^{۲۴} رقم خورده است. این آثار پراکنده موجود، گواه صادقی است که روزگاری تلاطم و جنبش در این ناحیه در جریان بوده است.

نسب و مذهب بابک و خرم دینان.

مؤلف مجمل التواریخ و القصص، اصل بابک را از مزدک بن بامدادان مؤبد مؤبدان قباد میداند. طبری نیز او را از تیره مزدک میداند. صاحب الفهرست از قول اقد بن عمرو تمیمی گوید:

«پدر بابک از مردم مداین است و کارش روغن فروشی بوده و بمرز آذربایجان

۲۳ - (بررسی های تاریخی)

۲۴ - آقای غلامحسین ساعدی مؤلف «خیابان مشکین شهر» آنرا خوانده است

آمد و در دهکده ببال آباد از بلوک میمد^{۲۵} اقامت نمود، و کوزه روغن رابه دوش میکشید، در آن دهستان دوره کردی میکرد و اقدگوید، در کوهستان بذ دومرد قوی زبردستی بودند که کسی بآنها راه نمیافت، و مال و منال فراوانی داشته و با یکدیگر درسریاست و تسلط بر خرمیان ساکن آن کوهستان، در جنگ و ستیز بودند، یکی نامش جاویدان پسر شهرک و دیگری بکنیه اش، ابوعمران، معروف بود. این دونفر تابستانهارا ب جنگ و جدال باهم میگذرانند و زمستانها ریزش برف و بسته شدن گردنه ها مانع از برخورد آنها بود. جاویدان که استاد بابک است بادو هزار گوسفند از جایگاه خود در آمده و بزنجان از شهرهای مرزی قزوین رفت و گوسفندان خود را فروخته و در مراجعت بکوهستان بذ، در بلوک میمد دچار برف و بوران شده و چون شب هم در رسیده بود راه خود را کج کرده ببال آباد رفت و از دهقان آنجا منزلی درخواست نمود. دهقان برای تحقیر جاویدان، ویرا بخانه مادر بابک که تهی دست و فقیر بود جای داد و آن زن جز آتشی که برایشان روشن نمود، چیزی دیگری نتوانست فراهم سازد. و بابک نیز بخدمت غلامان و چارپایان برخاسته و آنها را آب داده و جاویدان او را روانه داشت تا خوراکی و آشامیدنی برایشان و علف برای چارپایان خریداری نماید و در گفتگوئی که با او نمود دریافت که هر چند حال و روز گاری تباه و زبانش در فارسی پیچیدگی دارد، باز بسیار زیرک و باشاهمت است.

پس رو بمادرش کرده و گفت من از توانگران کوهستان بذ هستم و مال و منال فراوان دارم و باین پسر تنیاز مندم، او را بمن بگذار تا با خود ببرم و همراه پنجاه درهم مواجب او را برای تو میفرستم و مادر بابک رضایت داد» در مراجعت به بذ جاویدان و ابوعمران طی جنگی با یکدیگر کشته شدند و زن جاویدان پیروانش را آواز داد که جاویدان وصیت کرده که روح او بکالبد بابک حلول کرده است و همگان فرمان او را گردن نهاند.

۲۵ - میمد، نام کوه و شهری در آذربایجان است (معجم البلدان) و ناحیه ایست شهره و آبادان و بسیار نعمت و مردم. اهر قصبه میمدست و پادشاهی پسر رواد است (ص ۱۶۰ حدود العالم نسخه دکتر ستوده)

در باب مذهب بابك و خرم دینان سعید نفیسی در کتاب بابك خرمی میگوید « خرم دین نام عامیست برای پیروان دین تازه‌ای که در قرن دوم هجری در ایران آشکار شده و شاید بازماندگان مزدکیان زمان ساسانیان را در دوره‌های اسلامی بدین نام خوانده باشند که از روزگار ساسانیان در نواحی دور افتاده ایران و در کوهستانهای مرکز و مغرب و شمال غربی ایران پنهانی میزیسته‌اند و در این زمان دین خود را آشکار کرده و شاید اصلاحاتی در روش مزدك کرده باشند و شاید این کلمه تقلیدی باشد از ترکیب «به‌دین» که در باره دین زردشت می‌گفته‌اند. » ۲۶.

کاوش در دژ بند .

تدارك کاوش هیئت ما بمنظور کشف آثاری از قرون دوم و سوم هجری از این بنا ، در اواسط مرداد ماه با استقرار دو چادر و سکونت ده نفر کارگر حفاری در قله بند آغاز گردید . جائیکه هوايش همچون اوائل زمستان و متغیر است و وجود قلل و کوهستانهای رفیعش تله‌ایست برای گرفتاری مهی غلیظ و آبدار که از ارس و خزر برخاسته‌اند . و بهنگامی که مه آشکار شود بناچار بایستی آتشی افروخت و در جوار آن گرم شد . کاوش در اطاقهای A و B و C و D که بتالار مرکزی قصر مربوط میشوند انجام گردید . در اطاق C پلکانی از زیر خاک بیرون آمد که بتالار اصلی قصر کشیده شده است . در اطاق D سکونی در وسط اطاق تعبیه گردیده و پلکانی بطور اریب بسالن مرکزی کشیده شده است . (ر . ك . به نقشه بنای دژ)

در این محل تکه‌هائی از آلات و ابزار حرب آهنی که مرور دهور آنها را پوشانده بدست آمدند . سفالینه‌هائی منقوش و لعاب‌خورده از دل خاکهای بیرون آمد که یکدوره استقرار را تا اوائل قرن هفتم هجری نمایش میدهند .

تعدادی سکه‌های مسی کشف شدند که پاره‌ای از آنها بعلت سائیدگی و زنگ فراوان غیر قابل خوانسدن است و در بین این سکه‌ها بعضی مربوط به

۲۶ - ما خوانندگان را در این مورد بمقالهٔ ممتع آقای عباس پرویز در شماره ۲۰۱

همین مجله حواله میدهم (بررسی‌های تاریخی)

اتا بکان آذربایجان و هزار اسپیان^{۲۷} (قرون ششم و هفتم هجری) میباشند.

بررسی و تحقیق در کیفیت ساختمان نشان داد که بخشهای فوقانی بنا یکبار دستخوش ویرانی شده و تعمیر و ساختمان مجدد آن در قرون چهارم و پنجم هجری انجام گردیده است. ساکنان این قرون برای اولین بار در کف بندی اطاقها آجر بکار برده اند، چه در بنای اصلی جز سنگ مصالح دیگری بکار نرفته است و علاوه بر کف در تعمیر و مرمت بنا از آجر استفاده شده است. ولی ساختمان قدیمی آنقدر استوار است و آنچنان ملامت سختی سنگها را به یکدیگر پیوند داده است که اگر قرار باشد خرابی حادث شود يك دیوار از پایه می افتد و بندرت اجزاء آن از یکدیگر جدا شده اند. بهمین جهت آجرهایی که در این قرون بکار برده شده قلیل و اندک است. قسمتهای تعمیر شده و دوباره ساز بعلت خیز و افت کاملاً خود را نشان میدهند.

بدیهی است ساکنان جدید که از کلیه قسمتهای این بنا استفاده کرده اند بر روی آثار قبلی مستقر شده و در نتیجه بیشتر مدارك سلف خود را از بین برده اند. بلحاظ کشف مداركی از قرون دوم و سوم هجری، در دو اطاق D و A قسمتی از کف آجری برداشته شد و در زیر آن به تنور های متعددی برخورد شد با احداث گمانه های آزمایشی در اطاقهای دیگر همین نوع تنورها در زیر کف آجری آشکار شدند و مسلم گردید باز هم تعداد دیگری از این نوع تنورها در تأسیسات دیگر وجود داشته و بدیهی است در محاصره ها و مضایق این کوره ها همواره گرم بوده اند. در جوار دو تنور در اطاق D سفالینه های بسیار زیبایی که بطرف لک دار نوع نیشابور معروف میباشند برخورد گردید و این نوع سفالینه ها که بشقابها و کاسه هایی را القاء میکنند در کنار های لبه سوراخهایی دارند که سربازان باریسمانی بترك اسب خود می بسته اند. با کشف این نوع سفالینه ها و همچنین مقدار دیگری که مربوط بقرن سوم هجری است و همچنین شواهدی که از نظر جغرافیائی و محل و اقوال نویسندگان و مورخان تازی و پارسی در دست است هیئت ما بمقصد نائل آمد و مسلم گردید که

بنای موصوف «دژ بند» یکی از جایگاههای اصلی بابک خرم دین قهرمان ملی و دلاور آذربایجان است که در ۲۰۱ هجری بر علیه سلطه خلفای عباسی قیام و جنبش دامنه داری را هدایت کرد و بارها سپاه عظیم خلفای عرب را بشکست و هزیمت واداشت تا بالاخره عباسیان با ایجاد نفاق بین او و افشین سردار و قهرمان دیگر ایران با خدعه و نیرنگ و خیانتی عظیم بر او دست یافتند و در ۲۲۳ هجری بوسیله یارانش او را دستگیر و در بغداد ابتدا بقطع دست و پایش پرداخته و سپس او را بطرز موحشی کشتند. معروفست بهنگامی که یکی از دستهایش را قطع کردند با بقایای دست بریده خون بچهره اش میمالید و در پاسخ معتصم که علت را جویا شده بود گفت: چهره خود را بخون می آلایم تا پریدگی وزردی رویم را حمل بروحشت و ترس نکنند.

پایان

